



碳纖維上身 ADL Cruise 隨身耳擴

文·蔡承融 圖·郭振榮

ADL (Alpha Design Labs) 是 Furutech 旗下成立的新品牌，產品包含各類線材以及 USB DAC、耳機擴大機...等，以入門級玩家為其主要目標客戶，價錢不會太高，功能又很實在，例如以先前評測過的 GT40 USB DAC 來說，身兼 USB DAC、錄音、耳機擴大機、MM/MC 唱頭放大多樣功能，參考售價僅 16,900 元，絕對是高 C/P 值的產品。



USB 介面同時兼具數位輸入與電源輸入。

最近 ADL 又多了一款新產品—Cruise，體積不大，同時兼具 USB DAC 與隨身耳擴功能，光是外型就令人愛不釋手，首先外殼表面為碳纖維材質，以往只能在 Furutech 高階發燒端子上看到這類型材質，這次卻大方地移植到 Cruise 身上，大面積碳纖維所呈現的視覺質感確實與眾不同，兩側以鏡面拋光處理的不鏽鋼蓋板封住，傾斜式流線設計的機身外型，和自家 GT40 相比顯得更活潑、更有設計感。

內建鋰電池 可當隨身耳擴

另外，Cruise 擁有方便攜帶的優點，機身大小和 Apple iPhone 4 差不多，最厚的部分約是 iPhone 4 的三倍左右，原廠附贈一個厚厚的攜行袋約手掌大小，有內外兩層空間，內層較大可以放 Cruise，外層剛好可以容納一支 iPhone 4 手機，裝在一起塞進大衣外套或是背包裡面都不成問題（塞進褲子口袋可能太勉強了！），內建 3.7V 鋰電池容量 940mAh（型號 14650）可以當做隨身耳擴使用，原廠數據顯示，在電池充飽電的狀態下可提供最高 80 小時的續航力，並推薦搭配 iD-35SP 3.5mm 訊號線，線材長度 15 公分，內部導體為經過鍍銀處理的 α （Alpha）OCC 材質，雖然線身比較短，但拿來隨身攜帶使用卻相當合適。



另一側不鏽鋼蓋板上面有 3.5mm 耳機座、3.5mm 類比輸入以及音量控制旋鈕。

Cruise 的控制介面、輸出/入端子分別配置在兩側不鏽鋼蓋板上面，電源開關、USB 在同一側，不過 Cruise 是採用 mini B type USB 介面，和多數 USB DAC 使用的 Type B（方頭）不同，如果有打算一併購入 USB 發燒線材的話，可得多留意一下才行。這個 mini USB 端子不僅負責連接電腦，也同時是充電輸入端子，當連接電腦聆聽音樂的同時還能充電，旁邊 LED 燈號亮紅燈表示正在充電，改換成綠燈則代表已經充飽電。至於另一側的不鏽鋼蓋板上面則有 3.5mm 類比輸入、3.5mm 耳機輸出與音量轉盤。

USB 數位輸入支援 24bit/96kHz

雖然 Cruise 少了可接受 24bit/192kHz 的光纖、數位同軸端子，但是它的 USB 介面為 2.0 版本，採用和 GT40 相同的 USB 接收晶片（Tenor TE7022L），可支援 24bit/96kHz 高解析音樂格式，比多數僅支援 16bit/44.1kHz 的 USB DAC 還要高許多。而負責數位/類比轉換的晶片則是採用 Wolfson 的 WM8716 DAC 晶片，可支援最高 24bit/192kHz 的規格。



原廠附贈了一個厚厚的攜行袋，雙層設計剛好可以同時放入 Cruise 與 iPhone 4 手機，圖中紫色線材就是原廠推薦搭配的 iD-35SP 3.5mm 訊號線。

清新流暢的音樂質地

試聽過程以 USB 數位輸入為主、3.5mm 類比輸入為輔，搭配的耳機是 Sennheiser HD595 耳罩式耳機。在 USB DAC 狀態時，Cruise 的音質清新流暢，中高频延伸自然輕鬆，不會太過肥厚，低頻適度且富有彈性，整體聲音密度、細節都相當出色。如果改以類比輸入，聲音厚度明顯增加，音像也跟著變大，但是細節表現還是 USB 輸入略勝一籌。

首先是陳瑞斌「記憶的映畫」專輯中演奏的「拉赫曼尼諾夫：第二號鋼琴協奏曲」，以 USB 數位輸入時，鋼琴音符細膩、清新地在耳畔延伸開來，演奏家的指尖在琴鍵上時而輕快飛



陳瑞斌「記憶的映畫」專輯

舞，時而展現出激昂的琴鍵力道。同一個樂段改用 3.5mm 類比輸入時的衝擊力明顯增強，音樂表情更具張力，琴鍵顆粒也變大許多。

聽搖滾樂也很帶勁

以 Cruise 驅動 Sennheiser HD595 有相當不錯的加分效果，譬如來自瑞典的 Europe 歐洲合唱團「Super Hits」CD 專輯，剛進入第一軌「The Final Countdown」，滾滾而來的低頻明顯比沒用耳擴的時候好很多，聲音密度提升、衝擊力更好，細節表現也很豐富，而且整個音場變得更開闊，不再緊貼耳朵。另一張 Queen 皇后合唱團的「Queen: Greatest Hits」專輯，聆聽「We Will Rock You」這首經典曲目，主唱 Freddie Mercury 的歌聲略帶厚度，整首曲子不斷傳來的低頻節奏相紮實、快速又乾淨，不過改換 Beyerdynamic DT990 耳機之後，低頻變得比較鬆軟，量感卻變多了，聽起來依然相當過癮！



左：Europe 歐洲合唱團「Super Hits」CD 專輯。右：Queen 皇后合唱團「Queen: Greatest Hits」專輯。

人聲自然浮凸 細節豐富

來聽聽人聲表現吧，換上 Olivia Ong 的「A Girl Meets Bossanova 2」專輯，Olivia 纖細甜美的歌聲在 Cruise 上聽來音像飽滿許多，有比較溫潤厚實一些，但曲子聽起來還是清新明亮的走向，嗓音細節豐富自然，不會像一般人聲發燒片那樣過度誇飾，連聽 6、7 首歌都不覺得疲累，自然又流暢。接著再聽王宏恩「走風的人」，最後一軌「月光」也是相當耐聽的曲目，王宏恩的歌聲只用了一把民謠吉

他當做伴奏樂器，整個音樂背景乾淨透明，凸顯了王宏恩的歌聲細節與吉他弦音的光澤感。



左：Olivia Ong 的「A Girl Meets Bossanova 2」專輯。右：王宏恩「走風的人」專輯。

越來越多 Hi End 廠家推出了 USB DAC 耳擴產品，但外型大多中規中矩算不上有特色，可是 ADL 這次推出的 Cruise，在外型設計部分著墨甚深，尤其是碳纖維外殼的視覺效果更是其他材質難以匹敵。在功能部分，Cruise 的產品定位很清楚，內建鋰電池還可以當做隨身耳擴，同時也是一台 USB DAC 連接電腦使用，拿來驅動耳機有明顯的加分效果，對於經常外出旅行，又講究產品外型美觀的音樂愛好者來說，Cruise 可以滿足您的需求。



厚實的攜行袋，保護效果不錯。

ADL Cruise 器材規格

型式：USB DAC 隨身耳機擴大機

輸入端子：USB 2.0 (mini B type)、3.5mm 類比輸入

輸出端子：3.5mm 耳機輸出

輸出功率：78mW (12 歐姆)、94mW (16 歐姆)、110mW (32 歐姆)、98.6mW (56 歐姆)、23mW (300 歐姆)、16mW (600 歐姆)

頻率響應：20Hz~20kHz (± 0.5 dB)

聲道分離度：60dB (1kHz)

總諧波失真：0.02% (Line in 1kHz)

訊噪比：100dB (Line in)、96dB (USB in)

數類轉換晶片：WM8716 24bit/192kHz

USB 接收晶片：TE7022L 24bit/96kHz

電源供應：DC5V, 2000mA, 10W 交換式電源

電池：DC3.7V, 940mAh 充電式鋰電池 (型號 14650)

尺寸：65×120×28mm (W×D×H)

重量：約 198g

參考售價：15,200 元

廠商資訊

進口總代理：仲敏

電話：(02)2278-3931

網址：www.furutech.com