

MJ

2012 Jan vol.1067 - Japan



MJレポート

CRUISE

フルテック CRUISE ¥39,900 (税込)

USB DAC機能付き
ポータブルヘッドフォンアンプ



高音質ケーブルや各種コネクターなどを主体にリリースしてきたフルテックだが昨年はフォノEQアンプ、A/Dコンバーター内蔵のUSB DAC GT40を市場投入するなど、ネットワークオーディオ関連機器へも展開を図っている。そして今年、先のGT40と同じADL (ALPHA DESIGN LABS) ブランドから近年ますます増加傾向をみせるヘッドフォンリスナーに向けて、USB DAC搭載のポータブルヘッドフォンアンプが発表された。サイズはスマートフォンを少し大きくした程度、女性には少し大きいかもしれないが、男性であれば掌に収まるちょうどよい大きさだ。そのボディはアルミ合金製だが表面にレーシングカーのフレームやメーターパネルを思わせるカーボン・ファイバー仕上げを施し、SWや端子を備える両サイドは非磁性体のステンレス鏡面仕上げとして高級感を漂わせている。アダルト世代が屋外で使用しても恥ずかしくない洗練されたデザインであるのが好ましい。

屋外ではポータブルプレーヤーの高音質化を可能にしてくれ、屋内ではPCとUSB接続で使用するとSOURCE/24bit 192kHzの高音質で音楽を楽しむことができる。音量コントロールには高品位な可変抵抗器を搭載し、回路パーツすべてにαプロセス処理を施しているのが同ブランドらしいところだ。さらに金メッキ・プリント基板を採用するなど随所に音質重視の姿勢が見受けられる。電源は内蔵のリチウムイオン電池で、充電はアダプターおよびUSBで給電され、約5時間のフル充電で約80時間という長時間再生を可能にしている。

シユアーSRH940を使用し、PCにリッピングしてある各種の音源を試聴したが、両エンドがスムー



ステンレス鏡面仕上げの前面と背面に配置された入出力端子。充電はPC付属のACアダプターよりUSB端子経由で行う

ズに伸び鮮度の高いクリアなサウンドが聴けた。どこにも強調感がなくヴォーカルなどはナチュラルな質感で伸びやかさがあり、女声には適度な潤いと艶が感じられ、ニュアンスも正確に描き出してくれる。オーケストラのスケールも大きく、トゥッティもスムーズに立ち上がり、ストレスを感じられないのでヘッドフォンリスニングにありがちな圧迫感がなくなる。ジャズ系ソフトのドラムスの各ショットもスティックとヘッドの当たるタッチがリアルで、タム類の胴鳴りも鮮明に再生する。低くチューンされたコンテンポラリー系ジャズのキックドラムの音圧感、エネルギー感も十分だが、決して鈍重な響きにすることはなく、ピアノも響きは豊かで、中低音域のコード(和音)に濁りがなく構成音を鮮明に再現し、高域のシングルトーンも澄みきった美しい響きを得られる。またウッドベースのウォーキングラインはピチカートが軽やかに立ちあがり心地よくスイングし、胴鳴りも実在的だった。

比較的手頃な価格のポータブル機だが、高度なファンのインドアでの本格的なヘッドフォンリスニングにも使える、高いパフォーマンスを有した製品といえる。

(小林 貢)

●資料請求先：
フルテック(株) MJ1係
〒141-0031 東京都品川区西五反田7-11-1
第五花田ビル3F
<http://furutech.com/>