

FURUTECH

Review

ANALOG

2010 AUTUMN vol.29 - Japan



USB DA CONVERTER (with PHONO EQ AMPLIFIER)

ALPHA DESIGN LABS GT40 USB DAC

¥41,790



Photo by
田代法生

SPEC ●サンプリング周波数：オーディオアプリケーションソフトに依存(最大96kHz/24bit対応) ●周波数特性：20Hz~20kHz ●SN比：90dB ●ライン出力レベル：1Vrms ●ライン入力レベル：MC 0.5mV、MM 5mV、LINE 1V ●ヘッドホン出力レベル：80mW (32Ω) ●サイズ：150WX57H×110Dmm ●質量：680g ●取り扱い：フルテック(株)

ここではレコードの音だけを聴いているが、音調の密度の高さと隙間のないレスポンスの均質性に注目したい。

ここでもレコードの音だけを聴いているが、音調の密度の高さと隙間のないレスポンスの均質性に注目したい。

フルテックの新ブランドADL(アルファ・デザイン・ラボ)から発売される注目のUSB DACである。パソコンから96kHz/24bitのデジタル信号を入力することが可能。それだけでなくRCA端子から入力したアナログ信号をPCに取り込むADCコンバーターも搭載されている。しかもMC/MM切り換えのフォノイコライザーも装備しているため、アナログレコードのデジタルデータ化が実現する。

ヘッドホンアンプも内蔵するが、RCA出力を通じてアリアンプとして使用することもできる。入力はライン/MM/MCの間で切り換える方式である。なおすべての通電金属部品には、独自の物性処理αプロセスが施されている。

フォノイコライザー搭載DAC 粗さを感じさせない質の高い再現性

Text by

井上千岳
Chitake Inoue

ノイズも意識させることなく、一音をくつきりとした輪郭で描きながら、刺々しさや粗さを感じない。非常に質の高い再現性だ。

ピアノのタッチがふやけず、高域まで滑らかにつながりながら肉厚感と彫りの深さを備えている。瞬発力の高さも、再現をダイナミックなものとしているようだ。室内楽は伸びやかで詰まった感触がなく、弦楽器の音色は艶やかで芯が強い。きりつとして濁りがなく、弾みのいい出方である。

オーケストラは瞬発力に富んで切れがよく、トゥッティでの強靭な力感が鮮烈だ。大音量の中でも分解能が強く発揮され、混濁のない整理の利いた再現を展開している。ダイナミズムも十分で、表情に溢れた音楽を描き出す。こういう製品が欲しかったというユーザーも多いに違いない。